**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخ30/07/99**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان: پستی(معاون سیما) دادخواه(مدیرتولیدسیما) کفیلی(مدیر پخش و تامین سیما)** محمودی(کارشناس) اسماعیلی(کارشناس) عباس زاده(کارشناس)

**خانم ها : فرجزاده (کارشناس) ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی اصلاحیه طرح مجموعه انیمیشن «آلما»**

**نویسنده : صنم کاظمی**

…………………………………………………………………………………………………………………………. طراح محترم پس از انجام اصلاحیه های مد نظر کارشناسان محترم در جلسه مورخه 26/6/99 و صورتجلسه «33» شورای طرح و برنامه شبکه سبلان ، طرح را با سیناپس های قسمت اول و دوم برای بررسی مجدد ارائه نموده است .

……..…………..……………………………………………………………………………………………………… افزایش کاراکترها ، فضاسازی فانتزی خوب و خلاقیت طراح محترم برجذابیت طرح افزوده و نگاه کلی آن را از حفاظت محیط زیست به پیام های اخلاقی و تربیتی تغییر داده است ولی این تغییر باعث شده فضاسازی بومی ، منطقه ای ، معرفی کاراکترهای انسانی و خانوادگی و نیز دنیای واقعی آلما کمرنگ و طرح از بومی بودن دور شود . آلما دارای دو دنیای واقعی خود و پیرامونش و دنیای تخیل می باشدکه دنیای واقعی در کنار پدر و مادر ، انتظار برای تولد نوزاد ، اطرافیان و مسائل پیرامونی محل زندگیش است و دنیای تخیل او همراهی با کفشدوزک ، ورود به دنیای مورچه ها و . . . می باشد . در دو سیناپس ارائه شده ، قسمت اول مربوط به معرفی شخصیت ها و موقعیت است و سیناپس دوم نیز عمدتا" به دنیای خیال آلما مربوط است لذا پیشنهاد می شود اولا" در هر قسمت بخشی به دنیای واقعی و بخشی به دنیای تخیل آلما ارتباط پیدا کند در عین حال پیوندی بین این دو دنیا باشد برفرض در دنیای واقعی آلما منتظر تولد نوزاد است و در دنیای تخیل نیز قصه ای پیرامون نوزاد و نگهداری و . . . اتفاق بیافد .

نتیجه :

با ارائه سیناپس قسمت سوم و ویرایش مجدد بر اساس نظرات فوق ، طرح قابل ارائه به طرح و برنامه مرکز خواهد بود .